

## **ZPRÁVA O SEMINÁŘI CÍRKEVNÍ HUDBY EVANGELICKÉ AKADEMIE (SCHEA)**

---



V této složité době, poznamenané dlouho trvající pandemií, je církevní hudba zasažena přímo do jejího životního nervu. Zpěvákům není umožněno se scházet a spolu zpívat, aktivity pěveckých sborů jsou pozastaveny, výuka sbormistrovství probíhá na dálku, pracujeme v nouzovém režimu. Nemáme jinou možnost než trpělivě čekat na časy, kdy se bude společenský život vracet do normálu. Snad se jich dočkáme. Martin Luther ve svých spisech uvádí, že „hudba panuje v časech pokoje“. To, co se stalo s naší civilizací, je těžká zkouška, která způsobuje různé ztráty a může leccos poničit. Dotýká se to různých odvětví a postihuje to všechny generace. S tímto fenoménem se musí také SCHEA nějak konfrontovat a snažit se vydržet. Máme mnoho důvodů být vděční, neboť z vděčnosti pramení vnitřní radost a pokoj. „Ale je hudba“ – tak zní název básnické sbírky Vladimíra Holana, která neobyčejným způsobem pojednává otázky vnitřního lidského údělu a zabývá se smyslem základních životních hodnot. Holanův výrok chce vyznívat nadějně a vzdorovitě vůči všemu, co nás táhne dolů, co nás brzdí, co nás blokuje. Navzdory všem překážkám smíme věřit, že hudba je vzácným darem, který posiluje víru a naději. Přestože společenská dimenze církevní hudby se v této době pústu nemůže svobodně naplňovat, zůstává tu ještě (auto)terapeutická dimenze hudby, která nás drží. Můžeme dál cvičit na varhany, připravovat se na bohoslužby, radovat se z daru hudby, hudbu prožívat.

Výuka hry na varhany probíhá podle plánu, výuka hlasové výchovy a sólového zpěvu bude částečně odložena na další rok, kdy chceme částečně nahradit sborový zpěv a výuku řízení sboru. Plánované zkoušky proběhnou podle plánu, zkušební látka bude mírně zkrácena. V současné době SCHEA studují: Ing. Tomáš Hejda, PhD. (FS Praha – Vršovice), Ing. Ladislava Pfeferová (FS Kladno), Marta Čablíková (FS Kutná Hora), Regina Váchová (FS Nymburk), Emílie Adámková (FS Kateřinice), Mgr. Jana Kabrdová (FS Nové Město na Moravě), Marek Peňáz (FS Nové Město na Moravě), Mgr. Štěpánka Cedidlová (FS Liptál) a Mgr. Pavla Hejlová (FS Lanškroun). Ve 2. studijním roce 2020/2021 se zaměříme na liturgickou varhanní hru, hru na varhany, hlasovou výchovu a sólový zpěv, řízení sboru, hru z partitur a sborový zpěv. Sestava lektorů pracuje ve složení: Alena Jelínková, DiS, MgA. Lukáš Vendl, MgA. Michal Hanuš, Bc. Daniela Eklová, DiS., MgA. Ester Moravetzová, Adéla Blažková, MgA. Jana Ryklová, Markéta Šrůtková DiS., Mgr. Petra Slovácová, MgA. Petra Špačková Lintymerová, MgA. Jana Ženková, Mgr. Petr Julíček a Ladislav Moravetz.

Rozpočet SCHEA za studijní rok 2019–2020 je vyrovnaný. SCHEA je finančně podporována nejen ČCE, ale také německými spolky Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands a Chorverband der Evangelischer Kirche. Vážíme si příjemné spolupráce s vedením Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci, kde SCHEA hostuje.

Ladislav Moravetz  
celocírkevní kantor Českobratrské církve evangelické, vedoucí SCHEA